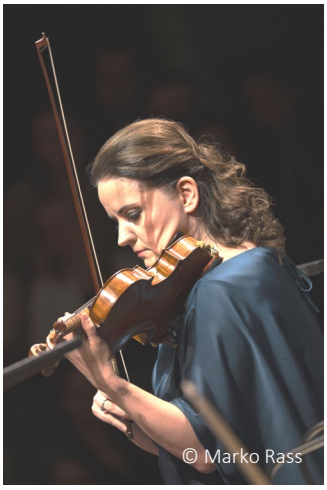


# BAIBA SKRIDE
## Violine

*"Skride landed her bow on the strings for the violin concerto's sleepless Nocturne with the silent fluidity of an owl on the hunt, and the electrifying restlessness only intensified through the grotesque carnival of the Scherzo."*

Boston Globe, A. Z. Madonna – 6. Mai 2025

Baiba Skrides natürlicher Zugang zum Musizieren hat ihr die Wertschätzung vieler Dirigent:innen und Orchester weltweit eingebracht. Sie tritt regelmäßig mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem Gewandhausorchester, dem Boston Symphony Orchestra, dem Chicago Symphony Orchestra, dem Concertgebouworkest, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Orchestre de Paris, dem London Symphony Orchestra, dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, dem Oslo Philharmonic, dem Sydney Symphony Orchestra und dem NHK Symphony Orchestra auf. Enge künstlerische Partnerschaften verbinden sie mit Dirigent:innen wie Marin Alsop, Christoph Eschenbach, Edward Gardner, Susanna Mälkki, Andris Nelsons, Yannick Nézet-Séguin, Andrés Orozco-Estrada, Santtu-Matias Rouvali, Dima Slobodeniouk, John Storgårds, Juraj Valčuha und Kazuki Yamada.

Zu den kommenden Höhepunkten für Baiba Skride zählt die Saisoneröffnung des Latvian National Symphony Orchestra im Rahmen der Feierlichkeiten zum hundertjährigen Bestehen, bei der sie Gubaidulinas „Ich und Du" spielt. Darüber hinaus geht sie mit dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg auf Tournee und ist mit dem Orchestre National de Lille und Joshua Weilerstein sowie mit dem Antwerp Symphony Orchestra und Osmo Vänskä zu erleben. Zudem kehrt Baiba Skride zum Danish Philharmonic, zum Aalborg Symphony Orchestra und, etwas weiter entfernt, zum Macao Orchestra zurück.

Zu den jüngsten Höhepunkten zählen von der Kritik gefeierte Aufführungen von Schostakowitschs Violinkonzerten mit dem Boston Symphony Orchestra unter Andris Nelsons sowie mit dem Gewandhausorchester im Rahmen des ersten Schostakowitsch Festivals. In den vergangenen Spielzeiten kehrte sie zum City of Birmingham Symphony Orchestra, zum Philharmonia Orchestra, zum hr-Sinfonieorchester Frankfurt, zur Dresdner Philharmonie und zum Netherlands Radio Philharmonic Orchestra zurück. In Nordamerika arbeitet Skride mit Orchestern wie dem New York Philharmonic, dem Pittsburgh Symphony Orchestra, der San Francisco Symphony, der Houston Symphony, der Utah Symphony und dem Baltimore Symphony Orchestra.

2025 veröffentlichte Baiba Skride mit dem Boston Symphony Orchestra und Andris Nelsons Schostakowitschs Violinkonzerte bei der Deutschen Grammophon. Die Einspielung wurde in der Kategorie Konzerteinspielung des Jahres für einen OPUS KLASSIK nominiert. Bei Orfeo veröffentlichte sie Gubaidulinas Tripelkonzert mit der NDR Radiophilharmonie (Hannover) und Andrew Manze sowie Brittens Violinkonzert und Doppelkonzert mit dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien und Marin Alsop. Ihre umfangreiche Diskografie bei Orfeo umfasst zudem sämtliche Violinkonzerte Mozarts mit dem Swedish Chamber Orchestra, Bartóks Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester sowie Werke von Bernstein, Korngold und Rózsa mit dem Gothenburg Symphony Orchestra und dem Tampere Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Santtu-Matias Rouvali.

Baiba Skride ist international als Kammermusikerin gefragt und tritt regelmäßig bei Festivals und in Konzertsälen weltweit auf, darunter das Concertgebouw Amsterdam, der Wiener Musikverein, die Wigmore Hall London und der Louvre Paris, ebenso auf Tourneen in Nordamerika und Australien. Skride setzt sich für


40 ST MARTIN'S LANE, LONDON WC2N 4ER, UNITED KINGDOM – T +44 20 7395 0910– MAIL@KDSCHMID.CO.UK

neue Musik ein: Komponist:innen wie Sofia Gubaidulina, Victoria Borisova-Ollas, Sebastian Currier und Hans Abrahamsen haben Konzerte für sie geschrieben.

Skride wurde in Riga in eine musikalische lettische Familie hineingeboren und setzte ihre Ausbildung ab 1995 bei Petru Munteanu an der Hochschule für Musik und Theater Rostock fort. Sie spielt die Stradivari „Yfrah Neaman", eine großzügige Leihgabe der Familie Neaman vermittelt durch die Beares International Violin Society.


40 ST MARTIN'S LANE, LONDON WC2N 4ER, UNITED KINGDOM – T +44 20 7395 0910– MAIL@KDSCHMID.CO.UK