



## GUIDO SANT'ANNA

Violine

Guido Sant'Anna, 2005 in São Paulo, Brasilien, geboren, erlangte 2022 internationale Anerkennung, als er als erster südamerikanischer Geiger den renommierten Fritz Kreisler Wettbewerb in Wien gewann. Dieser Triumph wurde wenige Monate später beim Eröffnungskonzert des Rheingau Musik Festivals 2023 gefestigt, wo Sant'Anna sein großes Europadebüt mit dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt unter Alain Altinoglu gab. Seine Interpretation von Édouard Lalos Symphonie Espagnole wurde hoch gelobt: „Der junge Mann hat Charisma, Bühnenpräsenz und in seinem Spiel eine erstaunliche Reife und Tiefe“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung).

Sant'Anna pflegt eine enge Verbindung zum São Paulo State Symphony Orchestra und dessen Musikdirektor Thierry Fischer. Neben Abonnementkonzerten in Brasilien tritt er mit dem Orchester auch auf internationalen Tourneen auf. In Deutschland ist er ein regelmäßiger Gast des Rheingau Musik Festivals und konzertiert dort mit renommierten Ensembles wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und den Lucerne Festival Strings. Seine kontinuierliche Zusammenarbeit mit dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt umfasst Auftritte beim Kronberg Academy Festival und im Kurhaus Wiesbaden. Weitere Orchesterdebüts führten ihn zum Danish Philharmonic Orchestra unter Hans Graf, zur Helsinki Philharmonic mit Jukka-Pekka Saraste, zum Münchener Kammerorchester mit Lawrence Power und zu den Wiener Symphonikern unter Eva Ollikainen bei den Bregenzer Festspielen. Nach seinem erfolgreichen US-Debüt mit der Camerata Chicago im Herbst 2024 folgen Einladungen zur New Mexico Philharmonic und zum Grand Rapids Symphony Orchestra. Im Frühjahr 2025 gibt Guido sein Debüt in der Elbphilharmonie als Teil einer Europatournee mit dem Neojibá Youth Orchestra, gemeinsam mit den Solisten Lucas und Arthur Jussen. Bereits zu Beginn der Saison 2024/25 debütierte er im Konzerthaus Berlin im Rahmen des Young Euro Classic.

Auch als Recital-Solist ist Sant'Anna vielseitig aktiv. Erfolgreiche Tourneen führten ihn nach Südkorea und San Diego (USA). Bevorstehende Debüts umfassen Auftritte in der Wigmore Hall in London auf Einladung von Andrés Schiff, in der Laeiszhalle Hamburg, der Alte Oper Frankfurt, dem Kissinger Sommer und dem Brucknerhaus Linz.

2024 wurde Sant'Anna mit dem LOTTO-Förderpreis des Rheingau Musik Festivals ausgezeichnet und reiht sich damit in eine prestigeträchtige Liste früherer Preisträger:innen ein, zu denen Sheku Kanneh-Mason, María Dueñas und Tarmo Peltokoski zählen. Ab 2025 ist er Stipendiat des renommierten stARTacademy-Programms, unterstützt von Bayer Kultur.

Guido studiert derzeit an der Kronberg Academy in Deutschland bei Mihaela Martin. Seine ersten Geigenstunden erhielt er im Alter von fünf Jahren, bereits zwei Jahre später gab er sein Orchesterdebüt. 2018 war er der erste brasilianische Geiger, der zur Yehudi Menuhin International Competition in Genf eingeladen wurde, wo er sowohl den Publikumspreis als auch den Kammermusikpreis gewann. Seine zahlreichen Erfolge brachten ihm einen Platz auf der Forbes-Liste „30 unter 30“ von Brasilien ein.

Guido spielt auf einer Violine von Jean-Baptiste Vuillaume aus dem Jahr 1874, die ihm großzügig vom Geigenbauer Marcel Richters zur Verfügung gestellt wird.