

WAS · WANN · WO

Mai - August 2010



KONZERTDIREKTION

SCHMID

hannover | london



Solisten / Kammermusik

	Wo	Wann	Was
Jonathan Biss	Berlin	12. Mai	Ravel Klavierkonzert G-Dur mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, Leitung: Leonard Slatkin
Rafał Blechacz	Dortmund	12. Juni	Werke von Bach, Mozart, Debussy und Chopin
	Schleswig Lübeck	05. August 08. August	Werke von Bach, Debussy, Szymanowski und Chopin
Fauré Quartett	Brühl	15. und 16. Mai	Werke von Mozart und Schumann
	Dublin	15. und 16. Juni	Werke von Mahler, Schumann und Brahms
	Gamehl	20. Juni	Werke von Schumann, Partner: Michael Mücke, Violine
	Elmau München	08. Juli 09. Juli	Werke von Schumann und Brahms
	Ulrichshusen	24. Juli	Werke von Dvořák
	Sceaux	25. Juli	Werke von Mahler, Schumann und Brahms
	Machynlleth	29. August	Werke von Mahler, Mendelssohn Bartholdy und Brahms
Håkan Hardenberger	Umeå	06. Mai	Henze „Requiem“ mit dem Norrlands Opera Orchestra, Leitung: Rumon Gamba
	Madrid Valencia Barcelona Zaragoza London	30. Mai 31. Mai 01. Juni 02. Juni 03. Juni	Gruber „Aerial“ mit dem London Symphony Orchestra, Leitung: Daniel Harding
	New York	17./18. und 19. Juni	Gruber „Aerial“ mit dem New York Philharmonic, Leitung: Alan Gilbert
Martin Helmchen	Paris Barcelona Madrid Strasbourg Dortmund	02. Mai 04. Mai 05. und 06. Mai 10. Mai 11. Mai	Werke von Beethoven, Partnerin: Marie-Elisabeth Hecker, Cello
	Celle Berlin Graz	17. Mai 19. Mai 20. Mai	Werke von Mozart, Messiaen und Schubert
	Berlin	02./03. und 04. Juni	Beethoven Tripelkonzert mit den Berliner Philharmonikern, Partner: Daniel Stabrawa, Violine; Ludwig Quandt, Cello; Leitung: Herbert Blomstedt
	Winterthur	09. Juni	Dvořák Klavierkonzert g-Moll mit dem Musikkollegium Winterthur, Leitung: Michael Sanderling

Martin Helmchen	Amsterdam	21. und 22. Juni	Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur mit dem Nederlands Filharmonisch Orkest; Leitung: Yakov Kreizberg
	Bad Kissingen	10. Juli	Mozart Klavierkonzert Nr. 15 B-Dur mit dem Gulbenkian Orchester, Leitung: Lawrence Foster
	Davos	24. Juli	Werke von Schubert und Brahms, Partner: Daishin Kashimoto, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Nicolas Altstaedt, Cello
	Davos	28. Juli	Werke von Mendelssohn Bartholdy, Schönberg und Schubert
	Wustrow	13. August	Werke von Beethoven, Schubert und Messiaen, Partner: Sebastian Manz, Klarinette; Franziska Hölscher, Violine; Marie-Elisabeth Hecker, Cello
	Zarrentin	15. August	Werke von Beethoven und Mendelssohn Bartholdy, Partnerin: Marie-Elisabeth Hecker, Cello
Kari Kriikku	Oslo	27. und 28. Mai	Tiensuu Klarinettenkonzert „Puro“ mit dem Oslo Filharmoniske Orkester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Nikolai Lugansky	Bad Kissingen	16. Juli	Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll mit dem National Philharmonic Orchestra of Russia, Leitung: Vladimir Spivakov
	Potsdam	20. und 21. August	Rachmaninoff „Rhapsodie über ein Thema von Paganini“ mit dem Tschaikowsky Symphony Orchestra of Moscow Radio, Leitung: Vladimir Fedoseyev
Aleksandar Madžar	Palmyra	02. Mai	Werke von Chopin
	Darmstadt Leon	06. Mai 07. Mai	Werke von Beethoven, Schubert und Prokofieff, Partnerin: Isabelle van Keulen, Violine
	Schwarzenberg	21. Juni	Werke von Brahms und Schumann, Partnerin: Juliane Banse, Sopran
	Båstad	28./29. und 30. Juni	Verschiedene Solo- und Kammermusikprogramme, Partner u. a.: Raphaël Oleg, Violine; Wen-Sinn Yang und Frans Helmerson, Cello
	Verbier	18. Juli	Werke von Beethoven, Britten u. a., Partner: Misha Maisky, Cello; <i>Alexei Ogrintchouk</i> , Oboe
	Aldeburgh	13. August	Werke von Schubert, Brahms und Schumann, Partner: Anthony Marwood, Violine
	Vilarbertran	28. August	Werke von Brahms, Spohr und Schumann, Partnerin: Juliane Banse, Sopran
Xavier de Maistre	Ludwigsburg	20. Juni	Werke von Schubert, Tárrega, Strauss, Hahn, Chausson, Fauré, Duparc und Dall'Acqua, Partnerin: Diana Damrau, Sopran
	München	04. Juli	
	Wiesbaden	05. August	
	Genf	08. August	

Xavier de Maistre	Rehau- Pilgramsreuth Ludwigsburg	01. Juli 03. Juli	Werke von Francisque, Albéniz, Tárrega, de Falla, Salzedo, Smetana, Granados, Debussy und Renié
	Wien	04. und 10. Juni	Caplet „Conte Fantastique“ mit dem Kammerorchester Basel
	Gstaad	04. August	Werke von Francisque, Albéniz, Tárrega, Guridi, Salzedo, de Falla, Granados und Caplet
	Eisenach Genf	07. August 10. August	Rodrigo „Concierto de Aranjuez“ mit der Camerata Bern, Leitung: Antje Weithaas
Sabine Meyer	München	07. Mai	Brahms Klarinettenquintett h-Moll, Partner: Borodin Quartett
	Shanghai	18. Mai	Mozart Klarinettenkonzert A-Dur mit dem BBC Symphony Orchestra, Leitung: Jiří Bělohlávek
	Beijing	20. Mai	
	Kaohsiung	22. Mai	
	Taipei	23. Mai	
	Guangzhou	25. Mai	
	Winterthur Celerina Palma de Mallorca Mahón (Menorca)	05. August 06. August 24. August 25. August	Werke von Mozart und Brahms, Partner: Wolfgang Meyer, Klarinette; Carmina Quartett
Schwarzenberg	27. August	Brahms Klarinettenquintett h-Moll, Partner: Quatuor Mosaïques	
Schwarzenberg	28. August	Mozart Klarinettenquintett A-Dur, Partner: Hagen Quartett	
Fumiaki Miura	Regnitzlosau	08. Juli	Werke von Beethoven, Brahms, Franck und Saint-Saëns, Partner: Itamar Golan, Klavier
	Heidelberg	10. Juli	Waxman Carmen-Fantasie mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Heidelberg, Leitung: Dietger Holm
	Menton	15. August	Werke von Schumann, Beethoven und Grieg, Partner: Julien Gernay, Klavier
	Rostock	19. August	Mozart Violinkonzert Nr. 4 D-Dur mit der Polnischen Kammerphilharmonie, Leitung: Wojciech Rajsky
Modigliani Quartett	Augsburg Tegernsee	11. Juni 12. Juni	Werke von Haydn, Debussy und Schumann
Daniel Müller-Schott	Indianapolis	01. Mai	Saint-Saëns Cellokonzert Nr. 1 a-Moll, Golijov „Mariel“ mit dem Indianapolis Symphony Orchestra, Leitung: Miguel Harth-Bedoya
	Polling	04. Mai	Werke von Schumann, Ravel, Brahms bzw. Beethoven, Mendelssohn Bartholdy und Schubert, Partner: Viviane Hagner, Violine; Jonathan Gilad, Klavier
	München	05. Mai	
	St. Gallen	07. Mai	
	Hohenems	08. Mai	
Hamburg	09. Mai		

Daniel Müller-Schott	London	13. Mai	Werke von Brahms, Schumann und Beethoven, Partner: Nicolas Angelich, Klavier
	Potsdam	15. Mai	Schumann Cellokonzert a-Moll mit der Kammer- akademie Potsdam, Leitung: Michael Sanderling
	Kopenhagen	20. und 21. Mai	Strauss „Don Quixote“ mit dem Danish Radio Symphony Orchestra, Leitung: Thomas Dausgaard
	Liverpool	26. und 27. Mai	Schumann Cellokonzert a-Moll mit dem Royal Liverpool Philharmonic, Leitung: Lothar Zagrosek
	Belgrad	11. Juni	Dvořák Cellokonzert h-Moll mit dem Belgrade Philharmonic Orchestra, Leitung: Daniel Raiskin
	Köln	18. Juni	Tschaikowsky Rokoko-Variationen und Nocturne d-Moll mit dem Kölner Kammerorchester, Leitung: Christian Ludwig
	Augsburg Ulrichshusen	25. Juni 25. Juli	Werke von Bach und Britten
	Augsburg Bad Kissingen	26. Juni 27. Juni	Werke von Beethoven, Schostakowitsch und Chopin, Partnerin: <i>Lauma Skride</i> , Klavier
	Luxemburg Bad Kissingen	02. Juli 04. Juli	Dvořák Cellokonzert h-Moll mit dem Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Leitung: Yakov Kreizberg
Duo Baiba und Lauma Skride	Cincinnati	01. Mai	Beethoven Tripelkonzert mit dem Cincinnati Symphony Orchestra, Partner: Jan Vogler, Cello; Leitung: <i>John Storgårds</i>
	San Francisco Dublin	04. Mai 14. Juni	Werke von Beethoven, Schostakowitsch und Brahms; Partner: Jan Vogler, Cello
	Dresden	01. Juni	Werke von Schubert, Ravel und Schostakowitsch
	Olsberg	18. und 19. Juni	Werke von Mozart, Weinberg und Schumann, Partnerin: Sol Gabetta, Cello
	Rheda- Wiedenbrück Neustadt am Rübenberge	17. und 18. Juli 19. Juli	Werke von Schubert, Schumann und Schostakowitsch
Baiba Skride	Dublin	13. Juni	Werke von Bach, Händel/Halvorsen und Ravel, Partner: Jan Vogler, Cello
	Hannover	26. und 27. Juni	Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll mit dem Niedersächsischen Staatsorchester, Leitung: Wolfgang Bozic
	Baden-Baden	04. Juli	Beethoven Violinkonzert D-Dur, Bacri „Capriccio“ für 3 Violinen und Orchester (UA) mit dem Mahler Chamber Orchestra, Partnerinnen: Lisa Batiashvili und Janine Jansen, Violine; Leitung: Constantinos Carydis
	Bad Kissingen	16. Juli	Sibelius Violinkonzert d-Moll mit dem Russischen National Orchester, Leitung: Vladimir Spivakov

Baiba Skride	Sydney	05./06./07. und 08. August	Szymanowski Violinkonzert Nr. 1 mit dem Sydney Symphony Orchestra, Leitung: Simone Young
	Los Angeles	20. und 21. August	Tschaikowsky Violinkonzert D-Dur mit dem Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leitung: Bramwell Tovey
Lauma Skride	Konstanz	08. Mai	Chopin Klavierkonzert Nr. 2 mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, Leitung: Stefan Vladar
	Oestrich-Winkel	08. Juni	Werke von de Falla und Sarasate, Partnerin: Leticia Moreno, Violine
	Augsburg Bad Kissingen	26. Juni 27. Juni	Werke von Beethoven, Schostakowitsch und Chopin, Partner: <i>Daniel Müller-Schott</i> , Cello
	Greifswald	02. Juli	Schumann Klavierkonzert a-Moll mit der Polnischen Kammerphilharmonie, Leitung: Wojciech Rajsky
Grigory Sokolov	Hamburg	10. Mai	Werke von Bach, Brahms und Schumann
	Köln	29. Mai	
	Essen	10. Juni	
	Bad Kissingen	08. Juli	
	Kiel	12. Juli	
	Bad Arolsen	30. Juli	
	Wiesbaden	01. August	
Tetzlaff Quartett	Elmau	30. und 31. August	Werke von Haydn, Dvořák, Schönberg und Sibelius
Christian Tetzlaff	Oslo	05. Mai	Dvořák Violinkonzert a-Moll mit dem Oslo Filharmoniske Orkester, Leitung: Jukka-Pekka Saraste
	Norfolk	10. Mai	Werke von Schumann und Dvořák, Partner: Leif Ove Andsnes, Klavier; Tanja Tetzlaff, Cello
	London	11. Mai	
	Reykjavik	13. Mai	
	London	22. Mai	Lalo „Symphonie espagnole“ mit dem London Philharmonic Orchestra, Leitung: Christoph Eschenbach
	Minneapolis	27./28. und 29. Mai	Bartók Violinkonzert Nr. 2 mit dem Minnesota Orchestra, Leitung: Osmo Vänskä
	Wien Amsterdam	16. Juni 17. Juni	Berg Kammerkonzert mit dem Ensemble Intercontemporain, Partnerin: <i>Mitsuko Uchida</i> , Klavier; Leitung: Pierre Boulez
	Stuttgart	20. und 21. Juni	Dvořák Violinkonzert a-Moll mit dem Württembergischen Staatsorchester, Leitung: Manfred Honeck
	Köln	02. Juli	Dvořák Violinkonzert a-Moll mit dem WDR Sinfonieorchester, Leitung: Jakub Hrusa
	Bad Kissingen	04. Juli	Werke von Schumann, Mozart und Bartók, Partner: <i>Lars Vogt</i> , Klavier
Chicago	04. August	Dvořák Violinkonzert a-Moll mit dem Grant Park Music Festival Orchestra, Leitung: Carlos Kalmar	

Christian Tetzlaff	Montréal	05. August	Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll mit dem Orchestre Symphonique de Montréal, Leitung: Kent Nagano
	Stavanger Salzburg	10. August 12. August	Werke von Janáček und Brahms, Partner: Leif Ove Andsnes, Klavier; Martin Fröst, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Clemens Hagen, Cello
	Salzburg	14. August	Werke von Biber, Ligeti und Brahms, Partner: Alexander Lonquich, Klavier; Stefan Dohr, Horn
Trio di Clarone	Gütersloh	29. Mai	„Paris Mécanique“, Partner: Michael Riessler, Klarinette; Pierre Charial, Drehorgel
	Bad Brückenau	19. Juni	Werke von Françaix, Bernstein, Milhaud, Mendelssohn Bartholdy, D’Rivera, Cervantes und Messenger, Partner: Christian German Ruvolo, Klavier
	Leipzig	31. August	Werke von Mendelssohn Bartholdy und Schumann, Partner: Konrad Elser, Klavier
Kirill Troussov	Istanbul	12. Juni	Werke von Franck, Chopin und Tschaikowsky, Partner: Gülsin Onay, Klavier; Antonio Meneses, Cello
	Verbier	25./27. und 30. Juli	Werke von Brahms, Haydn und Mendelssohn Bartholdy, Partner: Yuja Wang, Klavier; Gautier Capuçon, Cello u. a.
Mitsuko Uchida	Wien	16. Juni	Berg Kammerkonzert mit dem Ensemble Intercontemporain, Partner: <i>Christian Tetzlaff</i> , Violine; Leitung: Pierre Boulez
Lars Vogt	Aachen	30. Juni	Beethoven Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur mit dem Sinfonieorchester Aachen, Leitung: Marcus R. Bosch
	Flims	01. Juli 23. und 24. Juli	
	Bad Kissingen	04. Juli	Werke von Schumann, Mozart und Bartók, Partner: <i>Christian Tetzlaff</i> , Violine
	Augsburg Geisenheim	06. Juli 07. Juli	Werke von Janáček, Schubert und Liszt
	Flims	24. Juli	Werke von Schumann, Schubert und Schostakowitsch, Partnerin: Rachel Roberts, Viola
	Luzern	24. August	Grieg Klavierkonzert a-Moll mit dem Luzerner Sinfonieorchester, Leitung: Neeme Järvi
	Augsburg	31. August	Werke von Schumann und Schostakowitsch, Partnerin: Rachel Roberts, Viola

Sänger

	Wo	Wann	Was
Daniel Behle Tenor	Wien	12./15. und 23. Juni	Belmonte in Mozarts „Die Entführung aus dem Serail“ an der Wiener Volksoper, Leitung: Sascha Goetzel
	Frankfurt/Main	19. und 26. Juni	Leukippos in Strauss' „Daphne“ an der Oper Frankfurt, Leitung: Sebastian Weigle
	Brühl	20. August	Mozart Arien für Tenor KV 431, 420 und 21 mit der Capella Augustina, Leitung: <i>Andreas Spering</i>
Eugene Chan Bariton	Basel	08. und 13. Mai 12. und 18. Juni	Conte Almaviva in Mozarts „Le nozze di Figaro“ am Theater Basel, Leitung: Mario Venzago
	Leipzig	17. Juni	Bach Johannes-Passion (Arien) mit dem Leipziger Barockorchester, Leitung: Georg Christoph Biller
Andreas Karasiak Tenor	Berlin	09. Juli	Monteverdi „Marienvesper“ mit der Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Hans-Christoph Rademann
	Schwäbisch Gmünd	17. Juli	
	Eltville im Rheingau	18. Juli	
Dorothee Miels Sopran	Stuttgart	01. Mai	„Clear or Cloudy – Von Feen, Göttern und Stürmen“: Werke von Locke, Holborne, Dowland u.a. mit dem Gambenconsoert Sirius Viols; Leitung: Hille Perl
	Borken	02. Mai	
	Goslar	11. Mai	
	Mainz	01. und 02. Juni	W.F. Bach Kantaten mit L'arpa festante, Leitung: Ralf Otto
	Leipzig	12. Juni	Bach Kantaten BWV 197 „Gott ist unsre Zuversicht“, BWV 192 „Nun danket alle Gott“, BWV 120 „Gott, man lobet dich in der Stille“ und BWV 119 „Preise, Jerusalem, den Herrn“ mit dem Collegium Vocale Gent, Leitung: Philippe Herreweghe
	Saintes	15. Juli	Graupner: Kantate „Die Wasserströme erheben sich“ und Bach: Kantate BWV 186 „Ärgre dich, o Seele, nicht“ mit dem Collegium Vocale Gent, Leitung: Diego Fasolis
	Saintes	17. Juli	Graupner: Kantate „Ach stirb mein Herz“ und Bach: Kantate BWV 138 „Warum betrübst du dich, mein Herz?“ mit dem Collegium Vocale Gent, Leitung: Diego Fasolis
Triesdorf Eltville	04. August 05. August	Titelpartie in Scarlattis „Penelope la casta“ mit der Lauten Compagny, Leitung: Wolfgang Katschner	
Kristine Opolais Sopran	Aix en Provence	01./03./05./07./ 09./12./14./16./ 18. und 20. Juli	Donna Elvira in Mozarts „Don Giovanni“ mit dem Freiburger Barockorchester, Leitung: Louis Langrée/ am 18. und 20. Juli: <i>Andreas Spering</i>

Projekte

	Wo	Wann	Was
Dominique Horwitz Rezitation	Köln	14. Mai	Lieder, Gedichte und Moderation in: „Verlorene Heimat – Komm mit, Kamerad“, Konzept: Daniel Hope; Partner: Daniel Hope, Violine; Christoph Israel, Klavier u.a.
	Braunschweig	02. Juni	Lieder und Chansons in: „Montero & Horwitz – Weltstars zu Gast“, Partnerin: Gabriela Montero, Klavier

Dirigenten

	Was	Wann	Wo
Marc Albrecht	Sibelius Violinkonzert d-Moll, Brahms Symphonie Nr. 2 D-Dur mit dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Solist: Renaud Capuçon, Violine	20. und 21. Mai 22. Mai	Strasbourg Villingen-Schwenningen
	Mendelssohn Bartholdy „Ein Sommernachtstraum“ (Schauspielmusik), Beethoven Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 mit dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR	09. und 11. Juni	Stuttgart
	Beethoven Leonoren-Ouvertüre Nr. 3, Grieg Klavierkonzert a-Moll, Korngold Symphonie Fis-Dur mit den Wiener Symphonikern, Solistin: Elisabeth Leonskaja, Klavier	17. und 18. Juni	Wien
	Brahms Violinkonzert D-Dur, Strawinsky „Le Sacre du Printemps“ mit dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Solist: Vadim Repin, Violine	23. Juni	Strasbourg
	Schumann Violinkonzert d-Moll, Bruckner Symphonie Nr. 7 E-Dur mit der Dresdner Philharmonie, Solist: Thomas Zehetmair, Violine	03. und 04. Juli	Dresden
	Debussy „Images“ pour Orchestre, Sibelius Konzert für Violine und Orchester d-Moll, Brahms Symphonie Nr. 2 D-Dur mit dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Solist: Renaud Capuçon, Violine	16. Juli	Wiesbaden
	Berg „Lulu“ mit den Wiener Philharmonikern bei den Salzburger Festspielen	01./04./06./11./14. und 17. August	Salzburg
Francesco Angelico	Bach Suite Nr. 2 h-Moll, Dvarionas „Elegie“ für Violine und Orchester, Vasks „Musica Dolorosa“, Tschaikowsky Serenade für Streicher C-Dur mit der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford, Solistin: Sabrina-Vivian Höpcker, Violine	16. Mai	Höxter
	Giuliani Gitarrenkonzert Nr. 1 A-Dur, Rodrigo „Concierto de Aranjuez“ und „Concierto Madrigal“ für 2 Gitarren und Orchester“ mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie	21. Mai	Koblenz
	„Orchesterolympiade“ mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie	09./10. und 13. Juni	Koblenz

Hans Graf	Debussy „Images“, Ravel Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand und „Daphnis et Chloé“-Suite mit dem National Symphony Orchestra Washington, Solist: Jean-Yves Thibaudet, Klavier	01. Mai	Washington
	Harbison „Fanfare for Foley’s“, Mozart Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter Symphonie“ mit dem Houston Symphony Orchestra	13./15. und 16. Mai	Houston
	Rachmaninoff Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, Strawinsky „Le Sacre du Printemps“ mit dem Houston Symphony Orchestra, Solist: Garrick Ohlsson, Klavier	21./22. und 23. Mai	Houston
Sir Neville Marriner	Respighi „Fontane di Roma“, Britten „Les Illuminations“, Ravel „Scheherazade“, Strauss Rosenkavalier-Suite mit dem Orchester der Deutschen Oper Berlin, Solistin: Felicity Lott, Sopran	25. Juni	Berlin
Cornelius Meister	„Eurovision Young Musicians“ Finale 2010 und Eröffnung Wiener Festwochen mit dem Radio-Symphonieorchester Wien, Solisten: Finalisten des „Eurovision Young Musicians“-Wettbewerbs	14. Mai	Wien
	Berg „Passacaglia“, Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, Zemlinsky „Die Sejungfrau“ mit dem Radio-Symphonieorchester Wien, Solist: Ivo Pogorelich, Klavier	28. Mai	Wien
	Strauss „Salome“ am Theater der Stadt Heidelberg	18. Juni	Heidelberg
	Jugendkonzert mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Heidelberg	20. Juni	Heidelberg
	1. Schlosskonzert mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Heidelberg	27. Juni	Heidelberg
	Filmkonzert mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Heidelberg	31. Juli 01. August	Heidelberg
	J. Strauß (Sohn) „Die Fledermaus“ am Theater an der Wien	15./17./20./ 22./25./27. und 29. Juli 03./05. und 08. August	Wien
	Andris Nelsons	Maskats „Tango“, Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, Rachmaninoff Symphonische Tänze mit dem City of Birmingham Symphony Orchestra, Solist: Lars Vogt, Klavier	12. und 16. Mai 14. Mai
Bartók Violinkonzert Nr. 2, Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll mit dem WDR Sinfonieorchester, Solist: Frank Peter Zimmermann, Violine	20. und 21. Mai	Köln	
Beethoven Symphonie Nr. 3 („Eroica“), Strauss „Don Quixote“ mit dem Tonhalle-Orchester Zürich, Solist: Alban Gerhardt, Cello	29. und 30. Mai	Zürich	

Andris Nelsons	Tschaikowsky „Der Wojewode“, Strauss Oboenkonzert D-Dur, Tschaikowsky Symphonie Nr. 6 h-Moll („Pathétique“) mit dem City of Birmingham Symphony Orchestra, Solist: Rainer Gibbons, Oboe	02. und 03. Juni	Birmingham
	Wagner „Lohengrin“ mit dem City of Birmingham Symphony Orchestra	12. Juni	Birmingham
	Haydn Symphonie Nr. 44 e-Moll („Trauersinfonie“), Chopin Klavierkonzerte Nr. 2 f-Moll und Nr. 1 e-Moll mit dem Orchester der Deutschen Staatsoper Berlin, Solist: Daniel Barenboim, Klavier	29. Juni 01. Juli	Randers Essen
	Wagner „Lohengrin“ mit dem Orchester der Bayreuther Festspiele	25. Juli 03./06./17./22. und 27. August	Bayreuth
André de Ridder	Kinderkonzert mit dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg	09. Juni	Freiburg
	Ligeti „Atmosphères“, Strauss „Also sprach Zarathustra“, Ligeti Requiem, Strauß (Sohn) „An der schönen blauen Donau“, Ligeti „Lux Aeterna“, Chatschaturjan „Gayaneh“, Ligeti „Adventures“ mit dem Philharmonia Orchestra	25. Juni	London
	Greenwood „Popcorn Superhet Receiver“, Dorman „Spices, Perfumes, Toxins!“ – Percussionkonzert, Strawinsky „Le Sacre du Printemps“ mit dem Royal Northern College of Music Symphony Orchestra, Solisten: Don Jones und Toby Kearny, Percussion	01. Juli	Manchester
Dmitri Slobodeniouk	Puccini „Tosca“ an der Royal Swedish Opera	03./10./12. und 18. Mai	Stockholm
Andreas Spering	J.C. Bach Sinfonie g-Moll, Mozart Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll, C.P.E. Bach Sinfonie D Dur, Prokofieff Symphonie Nr. 1 D-Dur („Symphonie classique“) mit dem Oldenburgischen Staatsorchester, Solistin: Mihaela Ursuleasa, Klavier	09./10. und 11. Mai	Oldenburg
	Gluck „Don Juan“-Ballettsuite, Mozart Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll, Haydn Symphonie Nr. 103 Es-Dur („mit dem Paukenwirbel“) mit dem Philharmonischen Staatsorchester Mainz, Solist: Evgeni Koroliov, Klavier	21. und 22. Mai	Mainz
	Haydn Cellokonzert Nr. 1 C-Dur, Beethoven Symphonie Nr. 1 C-Dur, Mendelssohn Bartholdy Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll, Malipiero Cellokonzert mit dem Orchestre National de Lille, Solist: Henri Demarquette, Cello	28. Mai 29. Mai 31. Mai 02. Juni 03. Juni 05. Juni	Denain Gravelines Lille Baisieux Vendin le Vieil Auxi le Chateau

Andreas Spering	J.S.Bach Kantate BWV 199 „Mein Herze schwimmt im Blut“, Konzert für Oboe, Violine und Streicher c-Moll, Kantate BWV 210 „O holder Tag, erwünschte Zeit“ (Hochzeitskantate) mit der NDR Radiophilharmonie, Solistin: Carolyn Sampson, Sopran	11. Juni	Hannover
	Mozart „Don Giovanni“ mit dem Freiburger Barockorchester	18. und 20. Juli	Aix en Provence
Carl St. Clair	Haydn Trompetenkonzert Es-Dur, Strauss „Eine Alpensinfonie“ mit dem Orchester der Komischen Oper Berlin, Solist: Ole Edvard Antonsen, Trompete	07. Mai	Berlin
	Verdi „La traviata“ an der Komischen Oper Berlin	08./13. und 21. Mai	Berlin
	Ravel „Ma Mère l’Oye“, Adams Violinkonzert, Mozart Symphonie Nr. 32 G-Dur, Strawinsky „Der Feuervogel“ mit dem Pacific Symphony Orchestra, Solistin: Leila Josefowicz, Violine	03./04. und 05. Juni	Santa Ana
	Dvořák „Karneval“, Grieg Klavierkonzert a-Moll, Prokofieff Symphonie Nr. 5 B-Dur mit dem Pacific Symphony Orchestra, Solist: André Watts, Klavier	10./11./12. und 13. Juni	Santa Ana
	Golijov „The Dreams and Prayers of Isaac the Blind“, Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur („Der Titan“) mit dem Orchester der Komischen Oper Berlin, Solist: David Krakauer, Klarinette	09. Juli	Berlin
	Reimann „Lear“ an der Komischen Oper Berlin	14. Juli	Berlin
	Beethoven „Fidelio“ an der Komischen Oper Berlin	01./05./09./14./20./23. und 28. Mai, 27. Juni 07. und 17. Juli	Berlin
John Storgårds	Glasunow „Der Frühling“, Beethoven Tripelkonzert C-Dur, Sibelius Symphonie Nr. 2 D-Dur mit dem Cincinnati Symphony Orchestra, Solisten: <i>Baiba Skride</i> , Violine; Jan Vogler, Cello; <i>Lauma Skride</i> , Klavier	01. Mai	Cincinnati
	Brahms Serenade Nr. 2 A-Dur und „Vier ernste Gesänge“, Schumann Missa sacra c-Moll mit dem Scottish Chamber Orchestra, Solisten: Rachel Nicholls, Sopran; Benjamin Hulett, Tenor; Stephan Loges, Bass-Bariton	06. Mai 07. Mai	Edinburgh Glasgow
	Hoddinott Symphonie Nr. 10, Vieuxtemps Violinkonzert Nr. 5 a-Moll, Nielsen Symphonie Nr. 4 „Das Unauslöschliche“ mit dem BBC National Orchestra of Wales, Solist: Tai Murray, Violine	12. Mai	Cardiff
	Gubaidulina „Glorious Percussion“ – Konzert für Schlagzeugensemble und Orchester, Mozart Symphonie Nr. 40 g-Moll mit dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra	19. und 20. Mai	Stockholm

John Storgårds	Schumann Ouvertüre zu „Genoveva“, Violinkonzert a-Moll (nach dem Cellokonzert), Sibelius Symphonie Nr. 5 Es-Dur mit dem Orquesta de Valencia, Solist: <i>John Storgårds</i> , Violine	27. Mai 28. Mai	Alicante Valencia
	Turnage „Three Screaming Popes“, Delius Violinkonzert, Walton Symphonie Nr. 1 b-Moll mit dem Helsinki Philharmonic Orchestra, Solistin: Alina Pogostkina, Violine	03. Juni	Helsinki
	Schumann Missa sacra c-Moll mit dem Helsinki Philharmonic Orchestra	25. August	Helsinki
Otto Tausk	Haydn Symphonie Nr. 85 B-Dur („La Reine“), Saint-Saëns Cellokonzert Nr. 1 a-Moll, Andriessen „Volkslied“, Prokofieff „Romeo und Julia“-Auszüge mit Het Residentie Orkest, Solistin: Sol Gabetta, Cello	02. Mai	Den Haag
	van der Aa „Afterlife“ mit dem ASKO Ensemble	15. Mai	London
	Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, Strawinsky „Petruschka“ mit der Sächsischen Kammerphilharmonie Chemnitz, Solist: Hans Eijsackers, Klavier	02. und 03. Juni	Chemnitz
Ryan Wigglesworth	Tschaikowsky „Eugen Onegin“ mit dem St Endellion Orchester	30. Juli 01. und 04. August	St. Endellion
	Britten „Lachrymae“, Dean „Carlo“ für Streicher und Sampler, Olivero „Neharo't Neharo't“ für Viola, Akkordeon, Percussion und zwei Streicher-Ensembles mit der Britten Sinfonia	21. August	London
Kazuki Yamada	Saint-Saëns „Danse macabre“, Verdi Aida (Auszüge) mit dem Japan Philharmonic Orchestra	09. Mai	Hadano
	Smetana „Die Moldau“, Mozart Symphonie Nr. 38 D-Dur („Prager Symphonie“), Takada „Wek“ für Chor und Orchester mit dem Nagoya Philharmonic Orchestra	17. Juli	Nagoya
	Weber „Freischütz“-Ouvertüre, Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll, Dvořák Symphonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“ mit dem Tokyo Philharmonic Orchestra	31. Juli	Tokyo



Königstraße 36
30175 Hannover

Postfach 3409
30034 Hannover
Deutschland

Tel +49 (0)511 36607-60/27

Fax +49 (0)511 36607-34

mail@kdschmid.de

www.kdschmid.de